

Polymer Banknotes

The new polymer banknotes looks similar to the paper notes. In order to verify their authenticity the following features are easy to identify:

1. Microletters

Very small block of letters offset or intaglio printed.

2. Domino

Tactile based feature (durable and visually subtle) embossing for visually impaired people. It helps to recognize denomination and orientation of banknote.

3. Window

A transparent window with a design of the dodo is a clear section that is integrated in the design on both sides of the banknote. The inclusion of at least one transparent window is a proven and highly effective security feature.

4. Swing

Swing is a security feature with variable optical effects consisting of a registered overprinted iridescent motif on a transparent window. The motif is printed with two iridescent inks displaying different colors when observed in reflection. These colors become inverted when observed in transparency. « RS » is printed in gold iridescent ink which becomes blue when observed in transparency. The text “50” is printed in blue iridescent ink which becomes gold when observed in transparency.

5. Latent image

This security feature printed in intaglio is composed with a hidden text « BM » which is visible under specific light orientation.

1. Clear Window

A clear window appears on the right of the front of the note. An image of the dodo can be seen in this window along with a “500” numeral

2. Colour changing Ink

A colour changing area of blue/green ink appear in the clear window. The colour changes as the note is tilted and there is a bright ring in the image which can be seen moving around the central circle.

3. See-through feature

There is a feature that appears below the clear window which represents half a shell. The full image of the shell can be seen when the note is held up to the light.

4. Microprint

There is a line that is printed above the name “Mr Sookdeo Bissoondoyal 1908 – 1977”. If you look at this line under magnification, you will see that it reads ‘BMBMBMBMB’.

6. Shadow Image

Shadow images are similar to watermarks in paper, where the text “RS” is revealed when viewed in transmission.

7. Microline

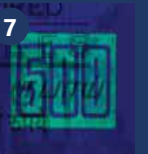
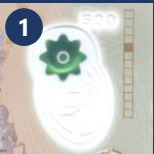
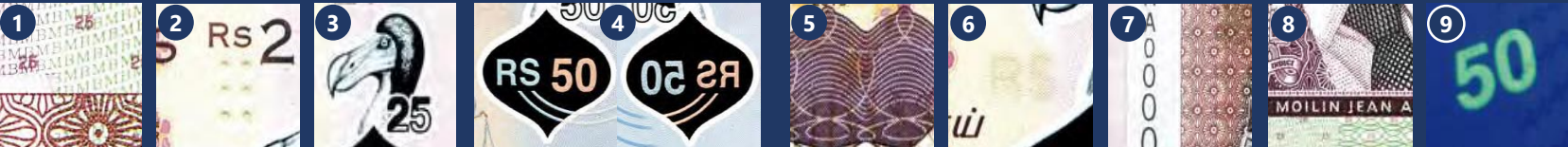
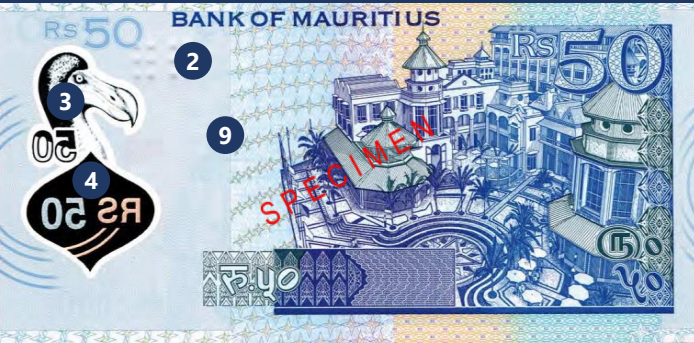
Line composed of very small letters printed in offset or intaglio.

8. Numbering

Number printed with a magnetic ink Fluorescing green under UV light.

9. Securicoat

Securicoat is a first level security feature consisting of two UV printed varnishes, matt and glossy. The matt varnish composes the bottom and the glossy varnish, the superimposed motif. The contrast between these two varnishes is visible in indirect light. The denomination “50” and the text “BoM” become visible and bright when the note is tilted.



5. Iridescent Print

There is a band of golden iridescent ink that runs down the right hand side of the note from top to bottom. As the note is moved around, the ink changes from shiny to dull.

6. Raised Print

If you run your finger over the lettering at the top of the note, you will feel that the letters are printed in a raised ink.

7. Ultra violet Features

When your look at the front of the note under ultra violet light, you will see a ‘500’ numeral to the left of the clear window.

8. Polymér

The new polymer banknotes have a smoother feel than the paper notes.

Billets de banque en Polymère

Les nouveaux billets de banque en polymère sont similaire aux billets en papier. Afin de les authentifier on peut se fier aux signes suivants:

1. Micro lettres

Petits blocs de lettres imprimées en offset et taille douce.

2. Domino

Sécurité tactile embossée pour les personnes malvoyantes . Elle permet de reconnaître la dénomination et l’orientation du billet.

3. Fenêtre

Fenêtre transparente avec une image du dodo dans une zone claire qui est intégrée dans le design des deux faces du billet.

4. Swing

Swing est une sécurité à effets optiques variables composée d’un motif iridescent imprimé en repérage sur une fenêtre transparente. Le motif est imprimé avec deux encres iridescentes présentant des couleurs différentes lorsqu’on les observe en réflexion. Ces couleurs s’intervertissent entre elles lorsqu’on les observe en transparence. «RS» est imprimé en encre iridescente or qui devient bleue lorsqu’on l’observe par transparence.

5. Image latente

Cette sécurité imprimée en taille- douce est compose d’un texte cache «BM» visible sous un certain angle d’observation.

6. Image Shadow

Sécurité similaire au filigrane dans le papier. Le texte «RS» est révélé quand le billet est observé en transmission.

7. Microlignes

Ligne composée de très petites lettres imprimées en offset et taille-douce.

8. Numérotation.

Numéro de billet imprimé avec une encre magnétique et visible vert sous lumière UV.

9. Securicoat

Securicoat est une sécurité de premier niveau composée de deux vernis UV imprimés, mat et brillant, sur des textures taille-douce. La valeur «50» et le texte «BOM» deviennent visible et brillant quand le billet est observé en lumière rasante.

Bissoondoyal 1908-1977». Si vous regardez cette ligne avec une loupe vous pouvez lire les lettres «BMBMBMBMB».

5. Bande iridescente

Une bande dorée traverse toute la largeur du billet sur son côté droit. En fonction de l’ inclinaison du billet, l’encre passe du brillant au mat.

6. Impression en relief

En passant le doigt sur le lettrage situé dans la partie supérieure du billet , vous pourrez sentir que les lettres sont imprimées en relief.

7. Elément ultra-violet

Lorsque vous regardez le recto du billet sous lampe à ultra violet, vous pouvez voir le numéro «500» à gauche de la fenêtre.

8. Polymère

Les nouveaux billets en polymère sont plus lisses au toucher que les billets en papier.



KNOW OUR BANKNOTES

CONNAISSONS NOS BILLETS DE BANQUE

BOM BOMBOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOM BOMBOM BOM BOM BOM BOM BOM

Paper Banknotes

FRONT

Each denomination bears a hand engraved portrait of a prominent Mauritian figure, which appears on the left.

There is also a drawing of the Bank of Mauritius building and a portrayal of the statue of justice on each of the denominations.

Below the denominational value in the top right hand corner is a feature to aid the visually impaired. This is in addition to the differences in sizes between bank notes of various denominations.

BACK

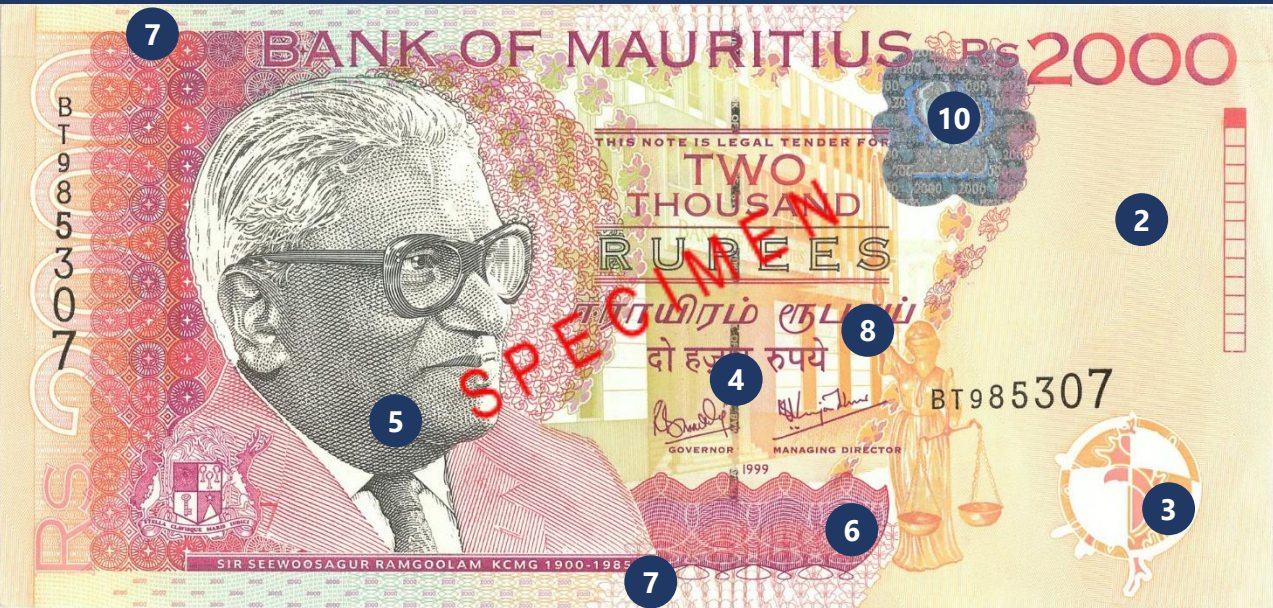
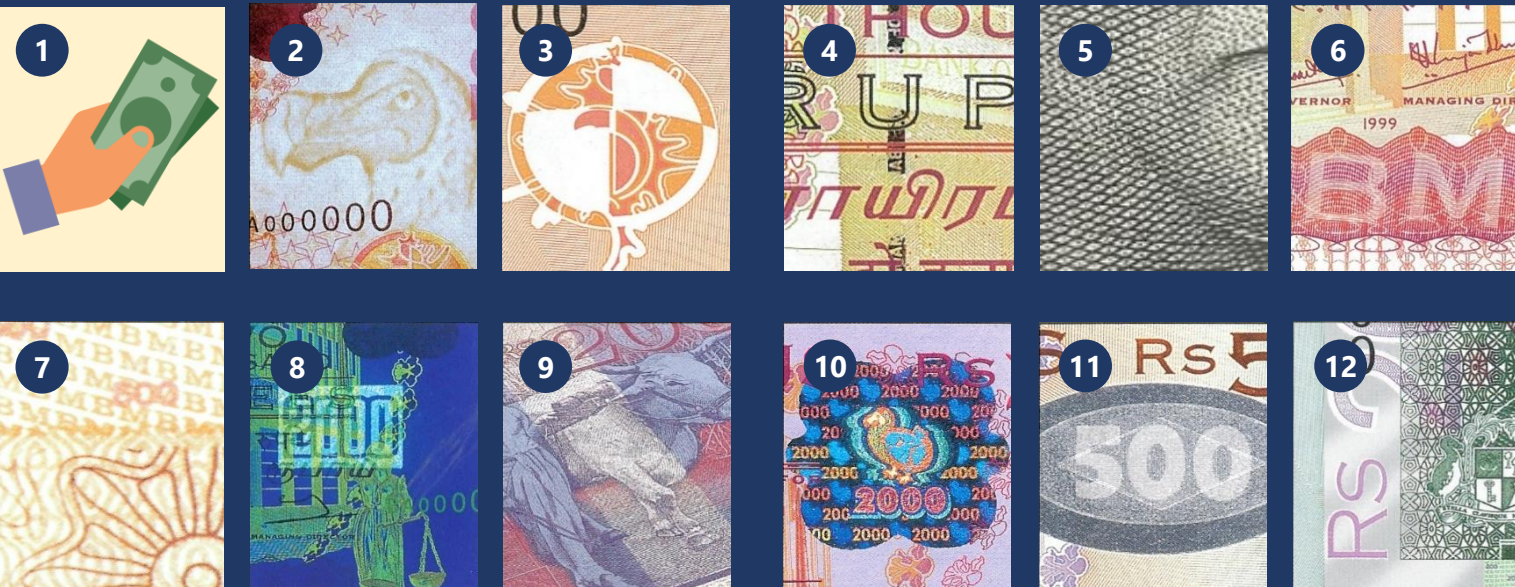
Each denomination carries a different vignette , depicting various aspects of Mauritius. The value figure in Hindi, Tamil and Gujerati can be found below the vignette.

In order to verify the authenticity of the banknotes, the following features are easy to identify:

Common features on all values

- 1. The feel of the banknote paper
 - 2. Three dimensional watermark in the form of a dodo: when held up to the light the head of the dodo can be clearly viewed.
 - 3. See-through in the form of a conch shell: this image completes when viewed against direct light.
 - 4. Windowed security thread reading "Bank of Mauritius": when held up to the light, this can be seen as a continuous band running through the paper. Viewed flat, the metallic area can be seen on the surface of the paper.
 - 5. Engraved Portrait in Intaglio ink
 - 6. Latent Image: when viewed at eye level, the image of BM becomes visible.
 - 7. Micro-text reading "BM": under a magnifying glass these letters are clear to see.
 - 8. Under ultra-violet light: figures corresponding to the face value of the banknote become apparent.
- 2000, 1000, 500, 200, 100
- 9. Iridescent band in gold: when held under the light, this band visualises and disappears when the viewing angle is changed.
- 2000
- 10. Hologram containing images of the dodo and value “2000”
- 1000, 500, 200
- 11. Silver Foil: two different images, value numeral or geometric shape, can be seen when viewed from different angles.
- Holographic feature: In 2011, a new Holographic feature replaced the silver foil in “Rs1000” and “Rs500” notes and was inserted in “Rs200” note.
- 200, 100
- 12. Silver metallic ink: dull silver metallic band running from top to bottom on front, left, of note. Metallic strip also top right value numeral.

SECURITY & DESIGN FEATURES
SIGNES DE RECONNAISSANCE ET D'AUTHENTICITE



Billets en papier

RECTO

Chaque coupure est caractérisée par le portait, fait à la main, d’un personnage mauricien de marque, placé dans la partie gauche.

Au centre de chaque coupure paraissent des représentations de la façade de la Banque de Maurice et de la statue de la justice.

Dans la partie supérieure droit, sous la valeur en chiffres, un élément imprimé destiné à aider les mal- voyants fournit à ceux-ci un signe de reconnaissance qui s' ajoute à la différence dimensionnelle de chaque coupure.

VERSO

Chaque coupure est caractérisée par une scène de la vie ou du paysage mauricien. On y trouve également, dans la partie inférieure , la valeur de la coupure en langue hindi, tamil et gujerati.

Afin d’authentifier les billets on peut se fier aux signes suivants:

Signes commun pour l’ensemble des valeurs

- 1. Le toucher caractéristique d’un billet de banque
 - 2. Le filigrane à trois dimensions en forme de tête du dodo visible contre la lumière.
 - 3. Transvision sous forme de conque: la représentation stylisée d'une conque est imprimée au recto et au verso avec des motifs formant un cercle complet lorsqu'ils sont vus contre la lumière.
 - 4. Fil "à fenêtre" sur lequel on peut lire "Bank of Mauritius": vu contre la lumière, le fil est continu, vu à plat, il est discontinu.
 - 5. Portrait gravé en creux a l’encre intaille.
 - 6. Image cachée: vue à la hauteur des yeux, les lettres BM sont visibles.
 - 7. Texte en miniature: les lettres "BM" deviennent visibles à la loupe.
 - 8. Éléments fluorescents: sous une lumière ultra-violette, les chiffres correspondant à la valeur faciale de chaque coupure.
- 2000, 1000, 500, 200, 100
- 9. Bande iridescente dorée: vue sous la lumière, cette bande est visible: vue sous d'autres angles, elle disparaît.
- 2000
- 10. Sur le billet de Rs2000, un hologramme réunit les images du dodo et de la valeur en chiffres
- 1000, 500, 200
- 11)Feuille d’argent: deux images différentes de la valeur en chiffres ou des formes géométrique sont visibles sous des angles différents.
- Hologramme: En 2011, un Hologramme remplaça le feuille d’argent dans les billets de “Rs1000” et “Rs500” et fut insérer dans le billet de “Rs200”.
- 200, 100
- 12. Encre métallisée argent: bande métallisée argent terne, dans la partie gauche au recto, de haut en bas du billet et, entourant le chiffre de valeur dans la partie haute au recto.